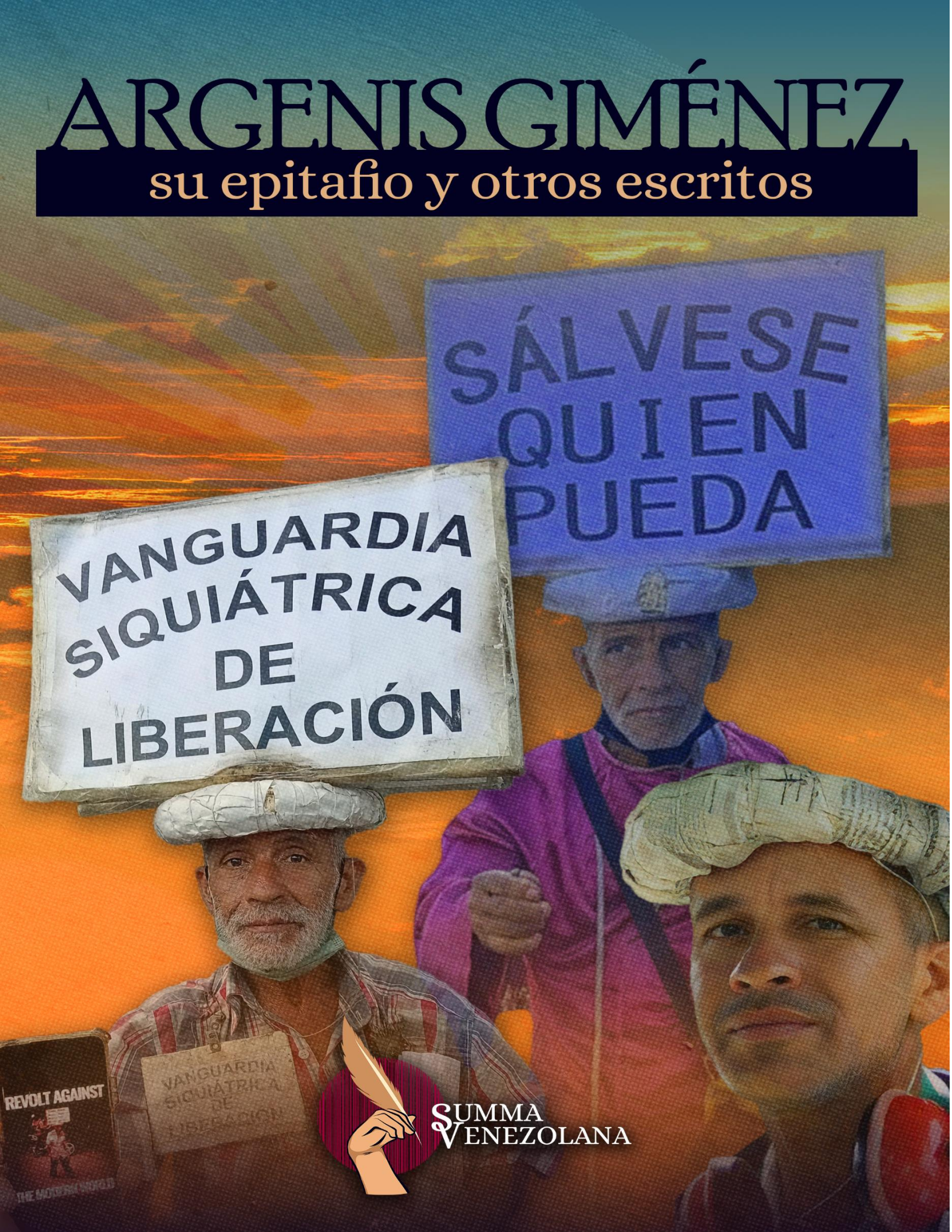
ARGENIS GIMÉNEZ

su epitafio y otros escritos



SUMMA VENEZOLANA

Índice

Advertencia 3
En el contenido 3
En la transcripción 3

A modo de Prologo 5

Significado de mi Protesta 7

Vanguar Siqui Libera 8

¡Me están plagiando! 9

La condena de ser loco y pobre 11

Sobre mi Epitafio 12

Epitáfico 13

Aforismos de Argenis 15

Mi petición de ayuda 17

Advertencia

En el contenido

Argenis Giménez nos proporcionó a mediados del mes de septiembre los escritos que hoy traemos a usted, estimado lector. Tal empresa se llevó a cabo sin ningún interés más que difundir las ideas de nuestros pensadores venezolanos, aquellos que tengan algo que decir acerca de nuestro país, independientemente de su vocación, cátedra, partido o clase. Los contenidos aquí presentados son reflejo de la experiencia y mentalidad de un personaje tan cautivador como lo es Argenis Giménez, *"El loco de la Pancarta".* Cabe aclarar que Summavenezolana no toma partido alguno, sea aceptando o negando, el pensamiento consumado en los escritos presentados. Nuestro objetivo es la recuperación de la memoria histórica de nuestro país sin que ello implique tener una determinada posición social, histórica o política; la historia es una ciencia, la más rigurosa según los metódicos, y no tiene que verse marcada por ideologías de diversas índoles.

En la transcripción

En este punto es importante recalcar las diversas consideraciones que tomamos a la hora de la transcripción de los escritos de Argenis Giménez. El primero de ellos fue la notable insistencia del autor en transcribir con exactitud sus escritos. Tratamos, desde luego, en cumplir con las exigencias; sin embargo, por respeto al autor, les indicamos que fue inevitable no hacer diversas correcciones de tipo ortográfico, sin que ello afectara la esencia de los escritos de Argenis Giménez. Fueron detalles mínimos como eliminar palabras repetidas y ubicar ciertas comas estrictamente necesarias. Este detalle, aunque mínimo, es relevante recalcar como muestra pública a la petición del autor.

En segundo término, con respecto a la palabra *"Psiquiatría",* el autor la emplea de una forma diferente, pero válida para las reglas gramaticales de nuestra apreciada lengua española, cuya motivación no nos indicó, pero respetamos su decisión. Así, el autor, escribe "Siquiatria" para definir su lucha social por los marginados de la salud mental.

Tercero, y no menos importante, la estructura de su «Epitafio», obra culmen del autor; en palabras suyas: *"Su legado al mundo"*. El epitafio consta de un prólogo escrito por el mismo autor, el cual indica cuán importante es su obra. Está transcrita en verso libre, debido a que el autor lo pensó como un poema; sin embargo, cuando lo plasmó en escritura utilizó la prosa continúa, separando con un slash los versos, lo cual sirvió de guía para la transcripción.

Por último, ofrecemos al lector una recopilación de dieciocho aforismos. Los mismos se recopilaron y transcribieron en base a la última entrevista realizada por nosotros; el cual, al ser tan cercano, tiene un gran valor simbólico

A modo de Prologo

El 13 de mayo de 1978, en Italia, en uno de los momentos más turbulentos de la política nacional, el parlamento en plenaria aprobó la Ley 180, que sería conocida por el público como la Ley Basaglia, comenzando a partir de allí el desmantelamiento de los hospitales psiquiátricos sustituyéndolos por nuevas formas sistemáticas de tratamiento. Su artífice, el Dr. Franco Basaglia, fue un psiquiatra italiano que en la década de los 60 inició un movimiento que buscó proteger la dignidad humana del paciente psiquiátrico. La Ley Basaglia, a pesar de tener sus detractores, cambió radicalmente la forma en que ahora se considera y trata el paciente psiquiátrico.

Por la naturaleza de los hechos, la mayoría de las discusiones sobre la eficacia o inconveniencia de esta ley y del pensamiento del Dr. Basaglia son debates meramente académicos. Sus mayores defensores y sus mayores detractores fueron y son principalmente médicos, políticos y académicos de distintas áreas. Más aún, en Venezuela, de las repercusiones que tuvo la obra de Basaglia al cruzar fronteras, surgió un caso único, un defensor del legado de Basaglia que no era ni médico, ni político sino un paciente psiquiátrico.

Argenis Giménez nació un 18 de agosto de 1960 en la ciudad de Barquisimeto, cuenta su síntesis biográfica qué nació en una familia disfuncional con ciertos desórdenes mentales sufriendo maltratos en su niñez, razón que lo llevó, a muy temprana edad, a tomar una vida de calle. Nutrido de un deseo innato por el aprendizaje quiso siempre poder estudiar y graduarse en una universidad para llegar a ser "alguien", y ser recordado como un "maestro". Si bien pudo tener sus estudios primarios aprendiendo a leer y escribir, su condición social lo llevó lastimosamente a no poder seguir sus estudios, impidiéndo así llegar a la universidad. En este fuerte proceso, más emocional que material, se intensificó su vida en la calle.

Argenis cuenta que es Depresivo Patológico por desorden bioquímico cerebral, heredado. En esa vida desandando por las calles de su ciudad natal a la suerte de la buena fe y la caridad de los transeúntes se mantuvo, visitando con frecuencia la biblioteca Pio Tamayo, donde conseguía consuelo en la lectura; allí Argenis fue llamado como "el loco de la Biblioteca".

Al tiempo llegó a ser recluido en un hospital psiquiátrico dónde conoció la precaria situación de los allí confinados. En esos lapsos de confinamiento fue víctima de maltrato cruel y cuenta que llegó a ser tratado con descargas eléctricas, siendo esta una terrible experiencia que marcó su vida. En su síntesis autobiográfica comenta:

«Siempre he repudiado las drogas, la electricidad contra el cráneo y demás mecanismos sociales, mecánicos y sicológicos con que maltratan en los siquiátricos profanando nuestra mente, creyendo que es para curarnos»

Al salir del psiquiátrico mantuvo una postura de lucha y denuncia frente a los graves abusos que el paciente recibe; por su ánimo de poder hacer algo por aquellos desamparados en los hospitales psiquiátricos, empezó, con sus pocos recursos a investigar sobre una posible solución a aquella problemática. En esta búsqueda se topó con el libro «*Psiquiatría y Antipsiquiatría*», publicado en el año 1973 por la editorial Salvat, en el que halló un fundamento a la causa que defendía. Fue entonces éste el punto donde Argenis decide lanzarse a protesta contra la represión en los psiquiátricos, manifestando que existen alternativas humanas al tratamiento de las patologías mentales. Argenis, lúcido y claro en la lucha que se había puesto en sus hombres, decía:

«Leer para identificarme. Reconocer mi situación y límites humanos. Examinar mi papel correspondiente en el proceso social del esfuerzo constante histórico en el que todos deberíamos participar como humanos. Y es que a veces participamos como bestias humanoides de la prehistoria».

Es entonces cuando en noviembre del año 1992 empieza su marcha y protesta continua, con su movimiento *"Vanguardia Siquiátrica de Liberación",* protesta que consiste en llevar una pancarta que manifiesta la represión en los psiquiátricos y mensajes referentes a esta situación. Por esta razón Argenis es conocido como "el loco de la pancarta", sin embargo, por encima de ese adjetivo simplista (recalcando que Argenis lo ha adaptado y hecho suyo), la lucha detrás de "Vanguardia Psiquiátrica de Liberación" merece la atención de la sociedad.

Este mes de noviembre que recién está comenzado Argenis cumple 33 años de protesta y marcha diaria por las calles de Barquisimeto con su pancarta, su cruz como nazareno, razón por la que hemos decidido homenajearlo difundiendo sus escritos para la lectura de todos. No puede ser Argenis un mártir anónimo, él es la voz de aquel "loco" vejado y menospreciado que divaga ante una sociedad ciega buscando en alguna persona la luz de la caridad qué lo ayude a saciar su hambre o su sed.

«No quiero llevar en vano esta vida que inevitablemente me ha tocado vivir» Argenis Giménez; Síntesis autobiográfica del Loco de la Pancarta.

Significado de mi Protesta

Mi propuesta siempre ha sido en homenajear al doctor Franco Basaglia, neurosiquiatra y profesor italiano que dirigió varios siquiátricos en Italia, país donde siempre estuvo a la defensa de contra los maltratos sociales a sus pacientes. También participó con eso en países como Alemania, Portugal, Francia y España, ejemplarizando así valores humanos de buena persona y buen profesional.

Yo que me he estado haciendo famoso con esta protesta, estoy fracasando porque la gente me ha estado simplemente comparando no más que con aquellos famosos "loquitos" de esta ciudad antes como la veragacha, guachirongo, pablera, richardi y otros que todavía rememoran. Yo que siempre vivo como aquellos "loquitos" humildes, soy diferente sacrificándome en esta actividad y no soy tan loco ni tan vago. Reconozco mi situación y límites de capacidad humana y aun así ejerzo mi papel correspondiente en el proceso social del esfuerzo constante histórico en el que todos deberíamos participar cada quien con su problema interpretando el problema humano de todos.

Comprendan el ejemplo de valores humanos en este homenaje que siempre le hago al doctor Franco Basaglia, porque este supo interpretar muchísimo mejor que yo lo mismo que conozco y ando protestando, sufrido en los siquiátricos con mi propio cuerpo y mi propia mente junto a otros pacientes siquiátricos.

Argenis Giménez, el loco de la pancarta.

Desde el año 1992.

Vanguar Siqui Libera
Vanguardia Siquiátrica de Liberación

Definitivamente, para mis lectores selectos, vanguardia Siquiátrica de liberación (Vanguar Siqui Libera) queda concretada pero no más que itinerariamente sobre la marcha de mis pies. No pude formalizar este movimiento mío en algo mejor como sistema eficiente manera de fundación, ni sociedad civil, misión ni ninguna otra formalidad parecida. Sin embargo, conservo el genuino valor humano de mi diaria marcha callejera que hago desde el año mil novecientos noventa y dos.

Vanguardia Siquiátrica de Liberación es mi lema escrito en mi pancarta montada sobre mi cabeza. Es la misma lucha que en otros países si se organiza profesionalmente, de manera formal como por ejemplo la antipsiquiatría en Europa. También la Siquiatría Democrática en Italia. Frank Fanno hizo en Argelia (África) la Siquiatría de la liberación. En Brasil se lucha la causa como la cultura Antimanicomial. Y en otros países lo hacen la extrasiquiatría, neosiquiatría y otros más.

Yo aquí lo hago sin profesión, sin estatus, sin equipo, sin recursos, sin organización formal ninguna; peor, ni siquiera el tal Estado de Derecho ese que la Constitución Nacional de mi país dice que me garantiza. Aun así, hay personas que se sienten solidarias a mi lucha. Uno es el cronista de la ciudad Ramón Querales como lo escribió en su artículo de prensa donde dice que físicamente no puede, pero en su alma también va marchando tras de mí con los brazos levantados como si llevara mi pancarta. En el rastro, la estela y la turbulencia voy dejando ese sentimiento entre mi selección de lectores que me ven marchar diariamente con pancarta o sin pancarta.

Es como un cortejo espiritual conmigo en Vanguar Siqui Libera: Sin poder resolver la problemática social del paciente Siquiátrico nos preocupamos en adelantar lo que dentro de las posibilidades reales se pueda hacia esa solución. Sin enajenaciones o alienaciones de lucro ni políticas, ni ideologías, ni burocráticas ni nada por el estilo.

Argenis Giménez, el loco de la pancarta.

2010.

¡Me están plagiando!

En caracas. Empiezan resabiadamente poniendo al final la palabra "nacional", y así alteran el significado de mi movimiento *Vanguardia Siquiátrica de Liberación* que yo hago aquí en Barquisimeto. Así entonces dicen y escriben en Caracas "*Vanguardia Siquiátrica de Liberación nacional".* Son chavistas fanáticos imitándome para parasitar mi fama; pero, lo peor es la intención de reaccionar así creyendo que yo estoy atacando al gobierno y defienden contra lo que yo razonablemente critico constructivamente, no destructivamente, si acaso deconstructivamente y nunca destructivamente. Y sin ninguna capacidad creativa a favor de este movimiento mío lo que hacen es imitar como los monos y así también la fama del movimiento guerrillero colombiano "Ejército de liberación nacional", y así hacen la combinación. De tanto escuchar y leer esa frase durante tantos años creen equivocadamente que la palabra "liberación", nació morocha inseparable (siamesa) con la palabra "nacional". Creen que nunca se pueda decir "liberación" sin agregarle seguidamente la palabra "nacional". Creen que lo están haciendo mejor y que así aportan más a la causa del movimiento mío. Será que toda Venezuela está como un psiquiátrico y lo de "nacional" está correcto.

O es que lo saben intencionalmente, también usar a un tonto por allá mismo en Caracas que se deja poner una pancarta como yo espontáneamente me la pongo sobre mi cabeza y anda así por allá marchando por las calles como yo aquí. De esto ya me han llegado testimonios de gente de aquí que ha estado en Caracas. Pero de aquello que yo explico al comienzo de este escrito fue el mismo autor del hecho quien me lo aviso hablando conmigo de persona a persona estando de paso por aquí. Y este tipo que es de aquí de Barquisimeto después se mudó para allá donde empezó su resabio, no me ha querido hacer caso al yo reclamarle esa vez que no me estuviera haciendo eso. Peor también, me dijo, que algunos artículos míos que obtuvo desde acá, más algunos que se lo hacen llegar, él mismo los lee por una radio de difusión nacional allá en Caracas. Y yo desconfío no solamente de la poca capacidad que tenga como analfabeta funcional que será y seguro que no lo lee exactamente como yo lo escribo. Más y peor que alterará intencionalmente el contenido de los escritos míos que lee por allá en defensa del gobierno creyendo que yo no soy más que un político fanático polarizado contra el gobierno. Claro está que ese tipo, no solamente por su deficiente desarrollo intelectual en lo personal, sino también por el aspecto social de su carácter, le es difícil como a cualquier otro venezolano entender el sentido que yo le doy a lo que hago. Y es por la lógica de pensamiento de la acostumbrada tradición de pensar de cierta manera en la cultura venezolana y que es compartida por toda la cultura occidental del planeta diferente a la oriental.

Es la diferencia entre la lógica lineal y la lógica no lineal, paradójica o desalineada. Me explico: Con suficiente y adecuada libertad y con una suficiente y adecuada independencia, con sano juicio de valores humanos no estoy ni a favor ni en contra de una posición política o de una oposición política. Y así equilibradamente lo que hago es criticar con sano juicio de mi pensamiento crítico y orientado hacia la utopía de un completo funcionamiento sano,

justo, y pacífico del proceso social del desarrollo humano y supervivencia física de las personas. Como ejemplo de eso para que me entiendan mejor, esto que yo digo está como ilustración más al alcance de la expresión con que comenzó en principio el movimiento internacional de los países no alineados, que dice así: “No estamos ni a favor ni en contra de EE. UU ni de la URSS”.

Argenis, el loco de pancarta.

2023.

La condena de ser loco y pobre

Insisto con adecuada y suficiente libertad y con adecuada y suficiente independencia, con sano juicio de valores humanos y sin estar ni a favor ni en contra ni de una posición política ni de oposición, criticando en construcción hacia la utopía de un completo funcionamiento sano, justo y pacífico del proceso social del desarrollo humano y supervivencia física de la humanidad, así digo que la problemática social del paciente psiquiátrico o como mejor lo decía más contundentemente Franco Basaglia: "La condena de ser loco y pobre"; no es tan simple como referirse no más que a las estructuras físicas de los hospitales psiquiátricos. No se trata de que nada más se necesite adecuada técnica o ciencia especializada, ni que lo único que haga falta sea un presupuesto financiero. Tampoco es que la única solución sea una correcta gestión burocrática. Ni solo con los suficientes insumos necesarios para el funcionamiento técnico. No es una explicación científica lo que falte y nada más, ni la calidad de los productos en el mercado que se necesiten, ni exclusivamente las estadísticas. Así, ninguna otra considerada en detalle fuera de la esencia de la cuestión en sí sea vinculante o conveniente.

Es mejor enfocar en la cualidad humana del servicio social de la salud mental y revolucionando el viejo concepto de salud mental y ponerlo al día con susodicho proceso de desarrollo sano, justo y pacífico. Lo más importante es entender las complicaciones en que nos hace caer el gobierno y la sociedad por ser locos y pobres, lo que nos pone más locos y más incurables. Es cuestión de transformaciones sociales y hacer, como Basaglia en Italia y en otros países, eliminar los psiquiátricos sin que signifique dejar a los pacientes abandonados como si no fuera un problema social, del Estado, de derechos humanos. Actualmente, en Venezuela no, pero, en muchas partes del mundo van en avances de desarrollo soluciones que no son hospitales psiquiátricos. El psiquiátrico siempre es otra agencia social represiva.

Argenis Giménez, el loco de la pancarta.

Sobre mi Epitafio

«*Mi epitafio es mi salmo 22*»

Epitafio es mi obra maestra ejemplar de mi vida literaria. Es genuina expresión auténtica, espontánea del sentimiento trágico de la vida que me toca llevar hasta sentirlo así. Es el marco, sistema referencial del poema de mis poemas:

Maestro

maestro de la vida, del arte de vivir

maestro de maestros

maestro entre maestros

maestro de la humanidad quiero ser.

Que mi vida se transforme en una obra maestra ejemplar

en la historia.

Cuando me nació este poema la luz que le di me pareció algo así como perdida entre las estrellas. Así que le aplique la realidad de la relatividad para lucirlo mejor enfocado como centro, corazón de interés de la totalidad de una obra de arte que solo sería un agujero negro sin ese enfoque. Desde niño siempre quise de mí mismo algo así y lo he logrado. Mejor que cualquier premio es mi autoestima por eso logrado. Es un clásico. Es un desafío a la muerte. La reto con lo mejor que sé hacer en la vida: Escribir. Aquí me tienes, pero aquí te digo, te lo escribo. Fluyendo desde mi bolígrafo. Haciéndome instrumentado de mi propio arte literario. Leer mi epitafio es estar frente a mi tumba. Leerlo en la lápida.

Epitáfico

Heme aquí alma en pena, sentimental como cuando decía querer ser yo
un hombre grande muy importante y que supiera leer y escribir.
Distante en esta otra dimensión,
adulto avanzado en mi edad con el mismo sentimiento hoy día
lo escribo aquí y ahora para mi tumba, pero con palabras
distintas:
"*Maestro*
maestro de la vida, del arte de vivir
maestro de maestros
maestro entre maestros
maestro de la humanidad quiero ser.
Que mi vida se transforme en una obra maestra ejemplar
en la historia".

Pero por mas y mejor que mi corazón quiera
ya estoy sepultado por una montaña de imposibles:
puro pasado.
Sin el futuro aquel de posibilidades reales que tenía yo por delante cuando niño.
Y mi cuna Barquisimeto
donde nací y me crie.
Mi casa, mi vecindario; mi ciudad del mundo, mi lugar social;
mi lugar supremo, Barquisimeto
mi punto en el universo.
Por esas sus calles de casa mía sin techo, sin frente
mucho menos puerta ni ventana
ando y desando como entre
pasillos hogareños y

espantando a los que me recuerdan.

Es así como Barquisimeto tumba de mi corazón
eternamente es.

Argenis Giménez, el “Loco de la pancarta”
Revisado en 2025.

Aforismos de Argenis

1. A nosotros los locos e indigentes nos dicen que somos felices porque no tenemos problemas al cual preocuparnos. Nosotros no somos felices ni estamos acostumbrados a vivir en esta extrema miseria, es la gente la que se acostumbra a vernos así; por su ego, por su envidia a no poder contemplar la felicidad y la calma en su propia persona, y lo trasladan a nosotros los locos e indigente, como una excusa para no poder llevar a cabo su realidad.

2.Nadie me ha prestado atención a los problemas que planteo. Nada se ha solucionado, al contrario, ha empeorado. Pero el honor es mío, yo he cumplido. Si ellos no me han hecho caso, yo igual seguí, y seguiré con mi lucha hasta que muera.

3.Yo no soy feliz haciendo esto. Esto que hago es un sacrificio, una lucha que me consume día a día, pero lo hago como un Nazareno.

4.Soy un nazareno. Mi cruz, mi Vanguar Siqui Libera, mi corona de espina, mi sombrero en donde coloco mi pancarta, y mi viacrucis es mi lucha diaria con mi pancarta.

5.Quiero ser, aunque no pretendo serlo, un maestro. Algún día llegará esa solución a la problemática planteada. Donde una persona se encontrará con lo que yo comencé y a partir de allí luchará. Solo así, bajare tranquilo al sepulcro.

6.Me considero el Simón Bolívar de la lucha de la liberación Siquiátrica, nacido en Barquisimeto.

7.No soy uno más del montón, soy alguien importante. No hago esto por mí, lo hago por la lucha social.

8.Ante esta sociedad me calzo esta pancarta, y doy estos discursos y estas charlas, tratando en principio de crear conciencia y sensibilidad social ante tanto prejuicio de la gente de que somos felices y que no pensamos nada.

9.Me enfrento a mi realidad de loco en la calle consciente de que nunca saldré de ella.

10.Los problemas de la sociedad con los locos y pobres, nos hacen mas locos y pobres.

11.Soy autentico y genuino. Me siento importante, he luchado todos los días durante 33 años y lo seguiré haciendo hasta el sepulcro.

12.Esto es mi proyecto de vida hasta que caiga muerto.

13.Soy una víctima más de la problemática planteada. ¿Quién ha visto un loco como yo? Yo soy en el vivo ejemplo de la esencia de mi lucha.

14.Nosotros los locos e indigentes no somos tomados en cuenta para los juicios de valores de la Sociedad.

15.Nosotros los locos e indigentes vivimos en una extrema miseria, en el abandono y en el rechazo social.

16.Me han agarrado como monitor para hacer culto a la mentira.

17.Conmigo son prejuicios, mitos, leyendas y hasta calumnias y chismes de faranduleros y fanáticos traficantes de chismes y malos vividores.

18.Por dentro soy más puros que muchos políticos del mundo.

Mi petición de ayuda

Hoy 4 de octubre del año 2025, ante la pregunta de cómo podrían ayudarme, respondo:

Por mi avanzada edad, y mis problemas de hongos en la piel, así como mi grave problema de colon, me gustaría tener una habitación digna en donde yo pueda bañarme con agua limpia, cambiarme de ropa, y poder dormir en una cama limpia. Es decir, que me jubilen de mi indigencia, solo eso pido.

Yo seguiré todos los días saliendo a luchar, como siempre lo he hecho, pero me gustaría que, al finalizar mi jornada, al menos, pudiera bañarme dignamente. A veces pasos días sin bañarme y con la misma ropa, lo cual genera incomodidad en las personas por obvias razones de higiene. Pero eso se debe porque no tengo como asearme constantemente, y necesito bañarme con agua limpia. Solo pido eso, que me jubilen de la indigencia si es posible, aunque no es algo que yo anhele con mi vida, pues ya he vivido gran parte de esta vida en indigencia y creo que así voy a morir.